

## Bibliographie de Jean Hugo

Jean Hugo a publié chez Actes Sud plus de mille pages de souvenirs en deux recueils (reprenant presque à l'identique une première publication chez Fayard en 1975 sous le titre *Avant d'oublier*). Il a édité et commenté en collaboration avec Jean Mouton une partie de la correspondance de son ami Jean Bourgoing (*Le retour de l'enfant terrible*, Desclée de Brouwer, 1975) et illustré une centaine de livres précieux dont deux ou trois sur des textes de lui. Il n'a pas de biographie. Sauf quelques échanges avec Jean Cocteau, sa correspondance n'est pas publiée.

Pour plus de références, voir l'annexe bibliographique de : Henri Gourdin, [Les Hugo](#), Grasset, 2016.

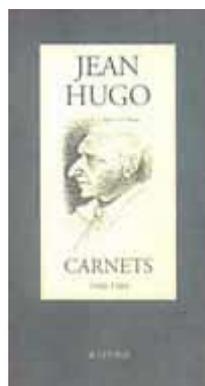
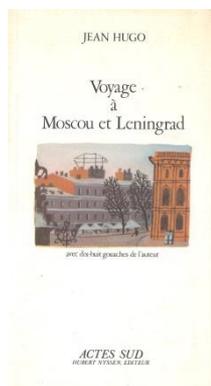
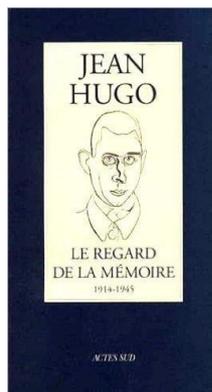
### Livres de Jean Hugo

Actes Sud a publié deux livres de souvenirs de Jean Hugo établis à partir de ses agendas, le premier quelques mois avant sa mort, le second dix ans après :

- *Le regard de la mémoire*, Actes Sud, 1983
- *Carnets 1946-1984*, Arles, Actes Sud, 1994.

*Voyage à Moscou et à Leningrad*, publié par Actes Sud en 1984, peu après la mort de l'auteur, réunit le texte du voyage de 1952 (qui sera repris dans les *Carnets*) et les dix-huit gouaches publiées séparément en 1952 à l'initiative de Picasso et retirées de la vente presque aussitôt sur intervention des inconditionnels du régime soviétique.

Petite curiosité : *Le regard de la mémoire* a fait l'objet de trois éditions successives chez Actes Sud : l'édition initiale de décembre 1983 couronnée de deux prix littéraires et d'une invitation à Apostrophes, une édition similaire mais néanmoins différente en novembre 1994, une édition en Babel, la collection poche d'Actes Sud en avril 1989. Pas de différence dans le contenu : les textes, le cahier de photographies, les dessins de l'auteur sont identiques. Ce n'en sont pas moins trois éditions distinctes. Les éditions de 1983 et 1994 se différencient par la présentation et la couleur de la couverture (blanc cassé et vert bouteille), le texte de la quatrième, le papier et l'imprimeur (l'imprimerie A. Barthélemy - Ancienne maison Les Offray - imprimeurs en Avignon depuis 1640 et les ateliers graphiques Actes Sud), le n° ISBN (2-903098-70-0 et 2-4727-0189-3), la date de dépôt légal (11.1984 et 10.1994), le prix (160 FF et 178 FF)... Disparaissent de la deuxième édition : les mentions d'une Coopérative d'édition du Paradou et de l'aide de l'Office Régional de la Culture, l'extrait du catalogue de la maison, la signature d'Hubert Nyssen sous le texte de présentation en quatrième de couverture... Un point commun : les trois éditions sont épuisées.



## Livres sur Jean Hugo - catalogues d'exposition

---

Quelques titres parmi d'autres :

Nourissier François et al., *Une famille... les Hugo*, Marseille, Musée Borély, 1985.

Grunchec Philippe & Wattenmaker Richard J., *Jean Hugo, Dessins des années de guerre (1915-1919) - Drawings of the war*, Actes Sud 1994.

Meunier Jean-Louis, *Jean Hugo et Pierre-André Benoit*, Alès, Musée PAB, 1994.

Hilaire Michel & Wattenmaker Richard J., *Jean Hugo, une rétrospective*, Actes Sud, 1995.

Bioulès Vincent, Meunier Jean-Louis, Jourdan Patrick, *Jean Hugo, la mer et la Bretagne*, Morlaix, Musée des Beaux-Arts, 2001.

Georgel Pierre et alii, *Victor Hugo et les siens*, Actes Sud 2002.

Hyza Carole, Coutin Cécile, Coron Antoine..., *Jean Hugo, l'enlumineur du quotidien*, Alès, Musée PAB 2014.

## Autres sources

---

Quelques incontournables pour une première approche de Jean Hugo :

Lacretelle Jacques de-, *Le tiroir secret*, Westmael Charrier, 1959.

Lacretelle Jacques de-, *Les vivants et leur ombre*, Grasset, 1977.

Caizergues Pierre, *Jean Hugo et Jean Cocteau, Correspondance*, Université Paul Valéry de Montpellier, 1995.

Caizergues Pierre, *Jean Hugo, peintre-poète*, Université Paul Valéry de Montpellier, 1996.

Faure Robert, *Avec Jean Hugo*, Presses du Languedoc, 2002.

Meunier Jean-Louis, *Jean Hugo - Pierre-André Benoit : une poétique du désert*, Université Paul Valéry, 2004.

Gourdin Henri, *Les Hugo*, Grasset 2016 (en 18 portraits dont un de Jean Hugo).